Гагаева Ольга Викторовна музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Краснодарский край, г. Кореновск, ул. Дядьковская № 32;

сот. тел. 8-961-599-31-37; [gagaeva.olya@yandex.ru](mailto:gagaeva.olya@yandex.ru);

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад комбинированного вида муниципального образования Кореновский район.

*Конспект непосредственно образовательной деятельности «Песни военных лет» для детей подготовительной группы, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне.*

*Цель:* Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с героическим прошлым нашего народа, песнями военных лет.

*Программные задачи:*

*Обучающие задачи:*

* познакомить с песнями, написанными в годы войны;
* закрепить знания детей, как живущие помнят о ветеранах.

*Развивающие задачи:*

* развивать стремление узнать много нового о военных годах;
* развивать музыкальную память и внимание.

*Воспитательные задачи:*

* воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;
* воспитывать уважение к ветеранам, желание помогать им и заботиться о них.

*Оборудование:*

ноутбук, мультимедийная доска, музыкальный центр, диски, флажки для игры, мультимедийная презентация «Песни военных лет»

*Музыкальный материал:*

* «Эх, дороги» слова Л. Ошанина музыка А. Новикова;
* «Пора в путь-дорогу» слова С. Фогельсона, музыка В. Соловьёва – Седого;
* «Три танкиста» слова Б. Ласкина, музыка братьев Покрасс;
* «Землянка» слова А. Суркова, музыка К. Листова;
* «Пусть всегда будет солнце» слова Л. Ошанина, музыка А. Островского.

*Вед.:* Дети! Прислушайтесь, как тихо вокруг. А что слышите вы?

*Ответы детей.*

*Вед.:* В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это мирная тишина. В ней не слышно звука выстрела, рёва танка, летящего самолёта.

*Слайд №2*

*Ребёнок:* Солнце светит, пахнет хлебом,

Лес шумит, река, трава.

Хорошо под мирным небом

Слышать добрые слова.

Хорошо зимой и летом,

В день осенний и весной

Наслаждаться ярким светом,

Звонкой, мирной тишиной. (М.Садовский.)

*Слайд №3*

*Вед.:* 9 мая 2015 г. наша страна будет праздновать 70 лет Великой Победы.

А вы знаете, с кем воевал наш народ?

*Ответы детей.*

*Вед.:* Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить наш народ в рабов. Но у них ничего не получилось. Весь наш народ встал на борьбу с ними. Люди разных профессий помогали солдатам воевать. Рабочие делали танки и пушки, пекари пекли хлеб, портные шили одежду. А еще солдатам на фронте помогала песня.

* Кто сочиняет музыку? (Композитор).
* В песне кроме музыки есть ещё слова. Кто пишет стихи? (Поэт).

*Вед.:* В годы войны композиторами и поэтами было написано много хороших песен. Они посвящались нашим доблестным воинам, партизанам, морякам, летчикам, танкистам, артиллеристам.

Но на фронте есть самый главный солдат. Он несёт автомат за плечами, умеет ползать и много ходит в тяжёлых сапогах. Отгадайте кто же это?

Много у него наград. За плечами автомат.

Самый быстрый, самый ловкий и

Выносливый солдат. (Пехотинец).

*Слайд №4*

*Вед.:* «Вот солдаты идут по степи опаленной» М. Львовского.

Вот солдаты идут по степи опаленной,

Тихо песню поют про березки да клены,

Про задумчивый сад и плакучую иву.

Про родные леса да широкую ниву.

Вот солдаты идут – звонче песня несется,

И про грозный редут в этой песне поется,

Про отвагу в бою, и про смерть ради жизни,

И про верность свою нашей славной Отчизне.

Вот солдаты идут стороной незнакомой,

Всех врагов разобьют и вернутся до дому,

Где задумчивый сад и плакучая ива,

Где родные леса да широкая нива.

Сколько дорог пришлось пройти солдату-пехотинцу, не пересчитать. Сядет под берёзку и поёт потихоньку: «Эх, дороги»… Эту песню написал композитор А. Новиков, стихи написал поэт Л. Ошанин. Вот послушайте.

*Дети слушают песню «Эх, дороги…» слова Л. Ошанина, музыка А. Новикова.*

* Песня была весёлая или грустная? (Грустная, задушевная).
* Песню поёт один человек или много? (Один).
* Когда поёт много человек, как это называется? (Хор).
* Когда поёт один человек, как он называется? (Солист)

*Слайд №5*

*Вед.:* А про лётчиков композитор В. Соловьёв– Седой, на стихи поэта С. Фогельсона написал песню «Пора в путь дорогу». Она очень понравилась солдатам и её часто пели в минуты затишья.

*Дети слушают песню «Пора в путь дорогу» слова С. Фогельсона, музыка В. Соловьёва-Седого.*

* Расскажите, какая это песня по характеру? (Бодрая, весёлая и т.д.).
* Это какой музыкальный жанр? (Марш).

*Слайд №6*

Ребёнок: Танк стоит на постаменте,

Встал он много лет назад

Здесь, где с моря дует ветер,

Где леса вокруг шумят.

На его гранёной башне

Блещет красная звезда.

Экипаж его бесстрашный

Сёла брал и города.

*Дети слушают песню «Три танкиста» слова Б. Ласкина, музыка братьев Покрасс.*

* Танкисты смелые солдаты?
* Какая музыка в песне? (Боевая, отважная...).

*Слайд №7*

*Вед.:* Фашисты хотели захватить Москву – столицу нашей Родины. Они послали к Москве свои лучшие войска. Но надежным щитом встали русские люди, они рыли противотанковые рвы, чтобы не пропустить фашистские танки, на заводах изготовили оружие для фронта, собрали надежное ополчение. Были трудные бои, много людей погибло тогда, но враг в Москву не прошел. О том, как жилось в то время солдатам, писатель А. Митяев написал рассказ «Землянка», вот послушайте:

*Слайд №8*

Всю ночь артиллерийский дивизион мчался по шоссе к фронту. Было морозно. Луна освещала редкие лесочки и поля по краям дороги. Снежная пыль клубилась за автомобилями, оседала на задних бортах, покрывала наростами чехлы пушек. Солдаты, дремавшие в кузове под брезентом, прятали лица в колючие воротники шинелей, прижимались плотнее друг к другу.

В одном автомобиле ехал солдат Митя Корнев. Ему было восемнадцать лет, и он ещё не видел фронта. Это непростое дело: днём быть в тёплой городской казарме далеко от войны, а ночью оказаться на фронте среди морозных снегов.

Ночь выдалась тихая: не стреляли пушки, не взрывались снаряды, не горели ракеты в небе.

Поэтому Митя не думал о сражениях. А думал он о том, как могут люди всю зиму пробыть в полях и лесах, где нет даже плохонькой избушки, чтобы отогреться и переночевать! Это тревожило его. Ему казалось, он непременно замёрзнет.

Наступил рассвет. Дивизион свернул с шоссе, проехал полем и остановился на опушке соснового бора. Автомобили один за другим медленно пробирались между деревьями в глубь бора. Солдаты бежали за ними, подталкивали их, если колёса буксовали. Когда в посветлевшем небе появился немецкий самолёт-разведчик, все машины и пушки стояли под соснами. Сосны укрыли их от вражеского лётчика мохнатыми ветками.

К солдатам пришёл старшина. Он сказал, что дивизион будет стоять тут не меньше недели, поэтому надо строить землянки.

Мите Корневу поручили самое простое дело: очистить площадку от снега. Снег был неглубокий. На лопату Мите попадали шишки, опавшая хвоя, зелёные, будто летом, листики брусники. Когда Митя задевал лопатой землю, лопата скользила по ней, как по камню.

Старшина ходил и глядел, всё ли делается правильно.

- Не кидай песок далеко, - сказал он Мите Корневу, - пролетит фашистский разведчик, увидит в белом лесу жёлтые квадраты, вызовет по радио бомбардировщиков... Достанется на орехи!

Когда широкая и длинная яма стала Мите по пояс, в середине прокопали канаву - проход. По обе стороны от прохода получились нары. У краёв ямы поставили столбы, на них прибили бревно. Вместе с другими солдатами Митя пошёл рубить слежки.

Слежки клали одним концом на бревно, другим - на землю, так же, как делают шалаш. Потом их закидали лапником, на лапник положили мёрзлые земляные глыбы, глыбы засыпали песком и для маскировки припорошили снегом.

Первый фронтовой день Мити Корнева прошёл очень быстро. Стемнело. Мороз усилился. Снег скрипел под ногами часовых. Сосны стояли будто окаменевшие. В синем стеклянном небе мерцали звёзды.

А в землянке было тепло. Жарко горели ольховые дрова в железной бочке. Только иней на плащ-палатке, которой завесили вход в землянку, напоминал о лютом холоде. Солдаты расстелили шинели, под головы положили вещевые мешки, укрылись шинелями и уснули.

"До чего же хорошо спать в землянке!" - подумал Митя Корнев и тоже уснул.

Но спать солдатам пришлось мало. Дивизиону было приказано немедля отправиться на другой участок фронта: там начались тяжёлые бои. В небе ещё дрожали ночные звёзды, когда автомобили с пушками стали выезжать из леса на дорогу.

*Дети слушают песню «Землянка» музыка К. Листова, слова А. Суркова.*

*Вед.:* Дети, сейчас мы немного отдохнём, хотите, поиграем в игру «Узнай песню»?

*Ответы детей.*

*Игра « Узнай песню».*

Дети, по фрагменту прозвучавшей музыки, должны назвать песню.

Вед.: Дети, хотите мы с вами ещё поиграем.

*Ответы детей.*

*Игра “Флажки”.*

Ведущий показывает детям флажки трёх цветов.

* Если зелёный, то дети, взяв друг друга за плечи, слега покачиваются под музыку, стоя в кругу.
* Если красный, то дети, руками делают “моторчик” под музыку, маршируя.
* Если голубой, то дети, идут змейкой, за ведущим под музыку, изображая руками самолёт.

*Слайд №9*

*Вед.:* Фронтовые дороги проходили не только по российской земле, но и по Украине, Белоруссии, Молдавии, а потом и по европейским странам, прямо до Берлина. Солдаты помогли освободить Родину от фашистов, но это было давно, 70 лет назад, они состарились.

* Как их теперь называют? (Ветераны).
* Им нужна помощь. Как можно им помочь? (Ответы детей).
* Позаботьтесь о них! Попросите их рассказать о том, как они воевали.

*Слайд №10*

*Ребёнок :* Пусть пулемёты не стучат

И пушки грозные молчат,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть небо будет голубым.

Пусть бомбовозы по нему

Не прилетают ни к кому,

Не гибнут люди, города…

Мир нужен на земле всегда! (Н. Найдёнова)

*Дети поют песню «Пусть всегда будет солнце» слова Л. Ошанина, музыка А. Островского*

*Вед.:* Дети сегодня мы познакомились с вами с песнями военных лет.

* Какие песни запомнились вам? Почему?
* Можете рассказать, как делают землянку?
* Как вы будете помогать ветеранам?
* Что вы сегодня расскажете о военных песнях родителям?

*Слайд №11*

Дети уходят в группу.

*Использованная литература:*

1. книга «Наша Родина», с 220, рассказ А. Митяева «Землянка»;
2. журналы «Музыкальный руководитель» 2004-2015 г.г.
3. журналы «Музыкальная палитра» 2004-2015 г.г.
4. стихи М. Садовского, М. Львовского. Н. Найдёнова.

*Методические рекомендации по использованию разработки:*

Данная разработка и мультимедийная презентация к ней может быть использована в работе педагогов любых детских дошкольных учреждений для детей подготовительной к школе группы. Это может быть интегрированная непосредственно образовательная деятельность по музыке; тематическая непосредственно образовательная деятельность, посвященная ВОВ; беседы для детей и родителей; «Музыкальная гостиная» и т. д.